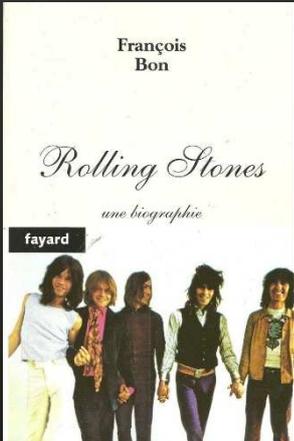


A CONSULTER SUR PLACE

## Sélection de documents



CULTURE

2017 2018

© Données Electre

© Grasset / Le Livre de poche

**Les Vendredis de la Médiathèque**

**VENDREDI 13 AVRIL À 20H**

## Rolling Stones : tout un roman ?

Rencontre rock et littérature avec François Bon

En partenariat avec l'Esprit du Lieu

l'Esprit  
du  
lieu

Médiathèque Condorcet – Square Pablo Neruda – 44340 Bouguenais – Tel. 02 40 32 04 54

[www.mediathèque-bouguenais.fr](http://www.mediathèque-bouguenais.fr)





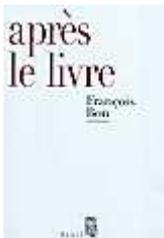
**15021**

**Bon, François  
Schlomoff, Jérôme**

Amourier

01/03/2000

De septembre 1998 à avril 1999, l'écrivain F. Bon et le photographe J. Schlomoff ont fait ensemble en train, chaque jeudi, le voyage Paris-Nancy. L'ouvrage présente quelques-unes des photographies prises du train. Ce n'est pas le réel que le texte en vis-à-vis interroge, mais les photographies elles-mêmes et le geste du photographe.



**Après le livre  
Bon, François**

Seuil

22/09/2011

A partir de trois axes d'exploration, l'axe autobiographique, l'axe technique et l'axe anthropologique, F. Bon analyse les mutations de l'écrit, du passage de l'imprimé au dématérialisé.



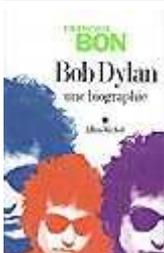
**Autobiographie des objets**

**Bon, François**

Points

05/09/2013

A travers 68 textes décrivant chacun un objet, F. Bon offre des descriptions de la classe populaire française des années 1960-1970 et de son savoir-faire tout en mettant en lumière les avancées technologiques des années 1990.



**Bob Dylan : une biographie**

**Bon, François**

Albin Michel

03/09/2007

Cette biographie retrace le parcours de Bob Dylan, reprend les routes qu'il a empruntées et tente de percer ses secrets et ses mystères pour mieux comprendre l'histoire du compositeur qui aspirait à la gloire sans la supporter et les raisons de son succès fulgurant et qui dure depuis cinquante ans.



***C'était toute une vie***  
**Bon, François**

Verdier  
10/09/1995

Parole d'exclue à un homme qui se sent à la fois requis et impuissant, car "ce qu'il y a de savoir dans écrire ne tient pas à la maîtrise des mots et comme on les arrange mais à une expérience autre".

---



***Le crime de Buzon***  
**Bon, François**

Minuit  
01/01/1986

Deux hommes, Serge Buzon et Michel Raulx, sortent de prison. Ils passent chez la mère du premier dans un hameau au bord de l'Atlantique. Par l'auteur de *Sortie d'usine* et *Limite*.

---

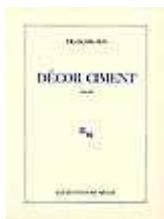


***Daewoo***  
**Bon, François**

Fayard  
11/08/2004

Paroles reconstruites des ouvrières de Daewoo, après la fermeture des trois sites de la vallée de la Fensch (financés sur fonds publics dans le cadre d'un plan de reconversion). Une histoire qui donne en partage la mémoire de celles et ceux qui finissent par croire qu'ils n'ont plus d'histoire. Prix Wepler-Fondation La Poste 2004.

---

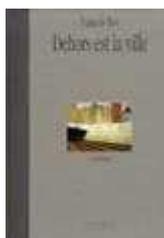


***Décor ciment***  
**Bon, François**

Minuit  
01/01/1988

Autour d'un crime, quatre personnages, par leurs monologues, nous introduisent dans la vie d'une tour HLM.

---



## ***Dehors est la ville***

**Bon, François**

Flohic  
25/08/1998

Le texte accompagne les peintures de l'artiste new-yorkais Edward Hopper autour du thème de la ville, de la vie citadine.

---



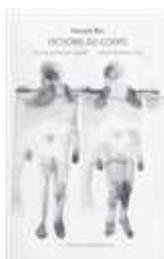
## ***L'enterrement***

**Bon, François**

Verdier  
01/01/1991

Dans un village près de la mer, un matin de décembre, l'enterrement d'Alain. La famille n'a avoué de la mort ni comment ni pourquoi, et la journée s'en va de travers, comme avait fait la vie qu'on devine et reconstruit...

---



## ***Fictions du corps***

**Bon, François**

L'Atelier contemporain  
14/03/2016

Recueil de textes brefs parus dans un premier temps sur le site Le tiers livre, dans lesquels l'auteur relève des fragments de l'imaginaire du corps et de la ville à travers des situations induisant des décalages minimes ou absurdes propices à l'émergence d'histoires fantastiques brèves.

---



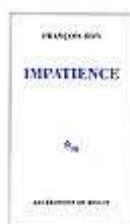
## ***Fragments du dedans***

**Bon, François**

Grasset  
15/10/2014

Sous la forme d'un abécédaire en 154 fragments, l'auteur livre des éléments sur ce qui constitue son univers intérieur.

---



## ***Impatience***

**Bon, François**

Minuit  
06/02/1998

Un roman sur la colère d'aujourd'hui, recensée dans la ville.

---



## ***L'incendie du Hilton***

**Bon, François**

Albin Michel

19/08/2009

Une nuit d'hiver, l'hôtel Hilton de Montréal s'enflamme alors que des écrivains français sont venus y loger à l'occasion du Salon du livre. François Bon est parmi ceux-là et relate cet incendie comme une allégorie de la ville et la ville comme une allégorie du monde. Il décrit l'évacuation en catastrophe, les coulisses de l'hôtel, les rencontres avec des écrivains tels M. Levy, O. et J. Rolin.

---



## ***Mécanique : récit***

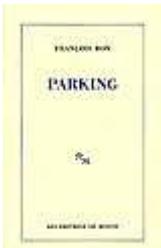
**Bon, François**

Verdier

05/09/2001

A la mort du père, l'histoire familiale resurgit, et avec elle les temps glorieux de la machine et de ses belles mécaniques si riches en promesses et en mythes : les automobiles.

---



## ***Parking***

**Bon, François**

Minuit

12/03/1996

Un homme a vécu avec une fille et l'a laissée avec deux enfants. Il a tenté sa chance sur les routes, pour devenir finalement gardien de nuit dans un parking de grande ville.

---



## ***Paysage fer***

**Bon, François**

Verdier

10/01/2000

Tout un hiver, chaque jeudi, le train Paris-Nancy. On suit la Marne, puis la Meuse et la Moselle. Vieilles usines défectives, gares désertes, cimetières au pied des immeubles... Vient le temps des inondations, ensuite de la neige. De semaine en semaine, l'éclairage diminue, les villes s'allument. A chaque trajet, on enrichit le détail du paysage par écrit, sans revenir sur l'état premier.

---



## ***Paysages français : une aventure photographique 1984-2017***

Bibliothèque nationale de France

12/10/2017

Une sélection de photographies de paysages issues de commandes institutionnelles, réalisées de 1984 à 2017. L'ouvrage donne à voir l'évolution du pays et surtout sa mise en image par plus d'une centaine de photographes, dont Robert Doisneau, Raymond Depardon, Bernard Plossu et Elina Broherus.

---



## ***Philippe Cognée : exposition, Domaine national de Chambord, du 18 mai au 12 octobre 2014***

Somogy

21/05/2014

Un panorama des oeuvres réalisées par le peintre : des paysages intrigants marqués par son enfance au Bénin à sa pratique qui s'inspire de la photographie.

---



## ***Prison***

### **Bon, François**

Verdier

09/01/1998

Si Brulin - à peine croisé avant d'être assassiné dans un squat - est la figure en creux qui soutient le récit, elle laisse à d'autres la charge de dire le désarroi et la rage de ceux que notre monde rejette dès l'enfance aux bords des villes, et dont l'une des premières expériences de jeunesse est la prison.

---



## ***Proust est une fiction***

### **Bon, François**

Seuil

05/09/2013

Après avoir relu Proust et exploité les nouvelles possibilités de recherches lexicales offertes par le numérique, l'auteur met en avant les thèmes, obsessions ou techniques romanesques qui émergent de ses livres, tout en romançant certains événements, comme un dialogue anachronique entre Baudelaire et Proust. Il explique également pourquoi son œuvre a toujours une telle résonance.

---



## **Quatre avec le mort**

**Bon, François**

Verdier  
09/01/2002

Le texte se resserre autour de trois personnages : un homme et deux femmes, avec présence continue des trois acteurs sur le plateau. Il se déroule autour de l'événement tragique qui donne à la pièce son unité de temps : la nuit de veille d'un proche, avant que les invités rejoignent la famille pour la cérémonie d'incinération. La mort est derrière, dans la chambre mortuaire.

---



## **Quoi faire de son chien mort ? : et autres textes courts pour la scène**

**Bon, François**

les Solitaires intempestifs  
28/06/2004

Recueil de 5 textes de théâtre, assez courts.

---



## **Rock'n roll : un portrait de Led Zeppelin**

**Bon, François**

Albin Michel  
03/09/2008

Cet essai examine la rencontre des deux professionnels des studios de Londres et de deux amateurs de Birmingham (Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones et John Bonzo Bonham) et la nature de leur musique, à travers leurs douze albums. Cette exploration du mythe musical s'appuie sur l'épopée du groupe, considéré comme un symbole culturel des années 1970.

---



## **Sortie d'usine**

**Bon, François**

Minuit  
15/09/2011

La sortie d'une usine n'est pas vraiment anodine : c'est peut-être la fin d'une journée fatigante, le commencement d'une nuit de débauche, le chômage, la retraite, une démission, un accident ou la mort. Une fiction qui veut conjurer toutes les émotions pour celui ou celle qui ouvre ce portail.

---



François Bon  
Temps machine

## ***Temps machine***

**Bon, François**

Verdier

01/01/1993

Comme si une fascination non résignée avait obligé, mais à reculons, en se faisant à soi-même violence, de revisiter le monde défait et cassé des usines.

---



François Bon

Tumulte

## ***Tumulte***

**Bon, François**

Fayard

16/08/2006

Roman d'inspiration autobiographique, né de la mise en ligne par l'auteur, pendant un an, de textes sur un écrivain, son goût pour les livres et les villes, ses souvenirs, ses rêves, ses rencontres, des fragments de sa vie imaginaire mêlés de récits personnels.

---



## ***Vague de jazz***

**Bon, François**

**Pottier, Caroline**

Créaphis

03/05/2012

Les photographies du festival Vague de jazz sont complétées par des informations concrètes sur l'origine du festival, son style, sa spécificité et les personnalités qui y participent.

---

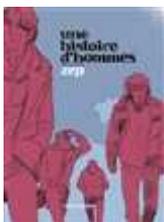
### Bandes dessinées



**Beck**  
**(10 tomes)**  
**Sakuishi, Harorudo**

Delcourt  
01/07/2004

Yukio Tanaka est un éternel loser, tête de Turc de sa classe et victime facile de tous les voyous en quête d'amusement. Tout bascule le jour où il rencontre Ryûsuke, jeune prodige de la guitare, et son chien Beck. Grâce à eux, Yukio va découvrir la musique, et la musique va découvrir Yukio.



**Une histoire d'hommes**  
**Zep**

Rue de Sèvres  
11/09/2013

Des copains, qui avaient créé un groupe de rock, se retrouvent après des années de séparation pour évoquer leur jeunesse, les concerts, la drogue et les amours d'un soir.



**J'aurai ta peau, Dominique A**  
**Le Gouëfflec, Arnaud**  
**Balez, Olivier**

Glénat  
09/01/2013

A la veille de sa tournée, le chanteur-compositeur Dominique A reçoit une lettre anonyme lui annonçant que quelqu'un veut sa peau. Commence alors une enquête surréaliste.



**Un livre de la série Love and rockets**

Locas  
Volume 1  
**Hernandez, Jaime**  
Seuil  
25/11/2005

Locas retrace la vie de Hopey et Maggie, leurs amours, leurs problèmes, leur détresse et leur joie. Maggie Choscarillo est une jeune Californienne d'origine mexicaine rôdant dans la scène rock du début des années 1980, au moment où l'explosion punk vient de lancer son assaut virulent et primitif contre les tours d'ivoire des dinosaures du rock. Prix du Patrimoine du Festival de la BD d'Angoulême 2006.

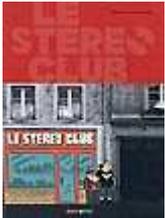


## **Rock strips**

Flammarion  
23/09/2009

Trente-trois illustrateurs et scénaristes ont croqué leur rocker ou leur groupe de rock préféré, retraçant ainsi l'histoire de ce genre musical par la bande dessinée, à travers les personnalités et les groupes marquants, de Little Richard aux White Stripes en passant par les Rolling Stones et les Beatles.

---



## **Le Stéréo Club : l'intégrale**

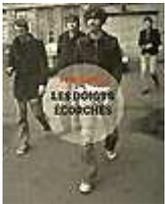
**Bourhis, Hervé**  
**Spiessert, Rudy**

Dargaud  
06/02/2009

Le Stéréo Club, boutique de disques tenue par Jacky, dit aussi Jack, met en scène une galerie de personnages unis par l'amour de la musique : Didier Chanteau, chanteur compositeur dénué de talent, Youri, employé de la boutique, et sa cousine Petra, décidée à monter un groupe de rock, etc.

---

## **Romans**



## **Les doigts écorchés**

**Robic, Sylvie**

Naïve  
03/01/2006

Un homme raconte son enfance puis son adolescence dans les années 1970-1980, le grand fracas du rock dans les corps, l'influence anglaise, l'envie de jouer, jusqu'à la mort de son frère dans un accident de mobylette alors qu'ils venaient de former leur propre groupe de rock. Au début des années 2000, devenu adulte, il redonne un sens à sa vie en suivant la tournée des Hoggboy.

---



## **Jack Frusciante a largué le groupe : une grandiose histoire d'amour et de rock paroissial**

**Brizzi, Enrico**

Seuil  
17/04/1997

Jack Frusciante, le guitariste des Red Hot Chili Peppers, vient de larguer le groupe, au sommet de sa gloire, après des années de galère. Pour le narrateur Alex c'est à y perdre son latin! Ce premier roman qui brosse, avec ironie, le portrait d'une jeunesse inquiète en route vers l'âge adulte, est devenu le livre-culte de toute une génération d'Italiens.

---

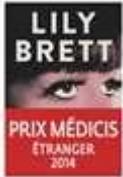


**Juliet, naked**  
**Hornby, Nick**

10-18  
06/05/2010

Après quinze ans de vie commune avec Duncan, Annie ne supporte plus son goût immodéré pour Tucker Crowe, rock star américaine des années 1980. La sortie de Juliet, naked, nouvel album de Crowe en plein come-back, est l'incident de trop...

---



**Lola Bensky**  
**Brett, Lily**

La Grande ourse  
07/05/2014

En 1967 à Londres, Lola Bensky, 19 ans, fille de rescapés d'Auschwitz, travaille pour le magazine australien Rock-out. Sans diplôme, plus grosse que la moyenne, novice dans le milieu musical, elle réalise des entretiens avec des stars montantes de la scène rock. Prix Médicis étranger 2014.

---



**Love song**  
**Djian, Philippe**

Gallimard  
26/09/2013

A 50 ans, Daniel est un musicien accompli : auteur de quelques gros succès, il est adoré du public et de la critique, et le désordre de sa vie conjugale fait parfois la une de la presse people. Quand il remet à sa maison de disques ses nouveaux morceaux, le verdict tombe : pas assez commercial. Renvoyé en studio, il doit trouver d'urgence l'inspiration tout en gérant le retour de sa femme.

---

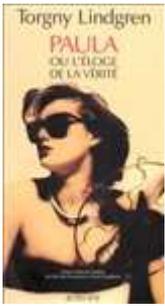


**Mon gamin**  
**Voisine, Pascal**

Calmann-Lévy  
16/08/2017

Cet été 1977, un été de vinyles, de chaleur et de baignades, Thierry a 14 ans et découvre la musique, les premiers émois, les montagnes russes de l'adolescence où tout est à la fois morne et intense. Il passe ses journées avec son meilleur ami, Francis, un handicapé mental qui vit à l'hôpital psychiatrique voisin depuis toujours. Premier roman.

---



***Paula ou L'éloge de la vérité : compte-rendu rédigé par Théodore Marklund encadreur***

**Lindgren, Torgny**

Actes Sud  
01/01/1992

Par l'auteur de La Lumière, l'histoire d'un amateur d'art, de son tableau faussement ordinaire et de sa protégée, une Lolita rock-star aussi "craquante" que factice.

---



***Punk rock Jesus***  
**Murphy, Sean Gordon**

Urban comics  
20/09/2013

Le concept d'une nouvelle émission de télé-réalité consiste à bouleverser l'éthique et la religion en créant un clone de Jésus à partir de traces ADN du suaire de Turin. Arrivé à l'âge adulte, Chris devient le leader d'un groupe punk.

---

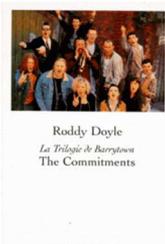


***Rock'n philo***  
**Métivier, Francis**

Bréal  
31/05/2011

En associant l'analyse de textes de philosophie et de chansons de rock'n roll, cet ouvrage propose de découvrir les philosophes classiques ainsi que les groupes et morceaux qui marqué l'histoire de ce style musical. Il passe en revue les thèmes majeurs de la philosophie à travers des artistes aussi variés que les Beatles, les Doors, Noir Désir, B. Dylan, A. Bashung ou Led Zeppelin.

---



***La trilogie de Barrytown***

Volume 1, The commitments

**Doyle, Roddy**

R. Laffont  
02/09/1996

Trois comédies composent la Trilogie de Barrytown, du nom d'un faubourg populaire de Dublin. On y retrouve les mêmes personnages hauts en couleur, la famille Rabbitte. Ce premier volet raconte l'histoire d'adolescents qui montent un groupe de rock.

---



**Vernon Subutex**  
**(3 tomes)**  
**Despentes, Virginie**

Grasset  
07/01/2015

Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, compte sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé et se fait héberger à droite et à gauche, sans se douter qu'on le recherche pour la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir. Prix Anaïs Nin 2015, prix Landerneau 2015, prix du Roman-News 2015, prix de la Coupole 2015.

---



### ***Au creux de la main***

**Harvey, P.J.**

**Murphy, Seamus**

l'Age d'homme

07/09/2017

La poésie et la photographie s'unissent pour faire naître une chronique de la vie et du temps présent. Les deux artistes se sont inspirés d'une série de voyages qu'ils ont effectués entre 2011 et 2014 au Kosovo, en Afghanistan et à Washington DC.

---

### ***Eclats de ciel écrits par oui-dire***

**Lennon, John**

Rocher

01/01/1988

Dans la première partie, John Lennon raconte les grandes périodes de sa vie. Evidemment, les Beatles occupent une large place. Dans une seconde partie, il nous livre une succession de petites histoires.

---



### ***Le livre du désir***

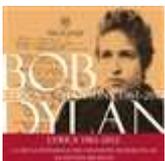
**Cohen, Leonard**

le Cherche Midi

06/10/2011

Recueil de poèmes et de chansons sur des thèmes qui préoccupent le chanteur canadien depuis sa jeunesse : la solitude, l'écriture, le temps qui passe, l'esclavage, la résistance etc.

---



### ***Lyrics : chansons, 1961-2012***

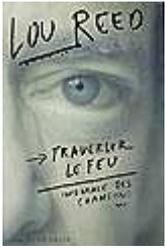
**Dylan, Bob**

Fayard

08/11/2017

Intégrale des paroles des chansons de l'artiste de son premier album éponyme, enregistré en 1961, à Tempest, sorti en 2012.

---



## ***Traverser le feu : intégrale des chansons***

**Reed, Lou**

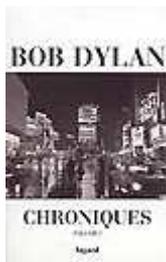
Seuil

16/10/2008

Les textes des chansons d'une trentaine d'albums de Lou Reed, du premier Velvet Underground aux toutes dernières paroles d'un futur album. Ils expriment une poésie urbaine où se mêlent drogue, sexualité, illusions d'infini et déchéance, où le sordide côtoie le sublime, racontant des destins urbains fracassés.

---

## Biographies et autobiographies Rock



### **Chroniques**

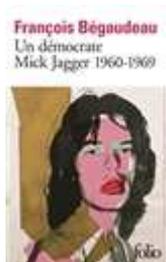
Volume 1

#### **Dylan, Bob**

Fayard

04/05/2005

Le chanteur retrace ici les grands moments de sa vie depuis l'année 1961 : âgé de 20 ans, il part pour New York et se produit dans les boîtes et les bars à vin. Puis suivent l'installation dans Vestry Street où il fréquente les milieux littéraires et artistiques, la mort de son père et Woodstock en 1968, l'enregistrement de Oh Mercy en 1987, et enfin le retour à New York en 1991.



### **Un démocrate : Mick Jagger, 1960-1969**

#### **Bégaudeau, François**

Gallimard

20/03/2014

Une biographie fictive de Mick Jagger de sa naissance en 1960, en même temps que celle des Rolling Stones, jusqu'à leur mort en 1969. A partir de ce moment, Mick Jagger décide de ne plus offrir de lui-même qu'une rock star opportuniste. Amenée à la manière des tragédies grecques, sa mort résonne comme la fin d'une époque.



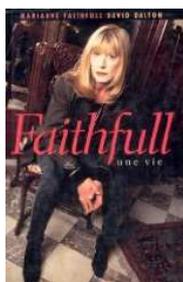
### **Glaneurs de rêves**

#### **Smith, Patti**

Gallimard

09/10/2014

Récit autobiographique dans lequel Patti Smith revient sur les moments les plus précieux de son enfance, les convoquant avec réalisme. Elle mêle l'évocation de la petite fille qu'elle était à des souvenirs authentiques ou imaginaires de sa jeunesse new-yorkaise.



### **Faithfull, une vie**

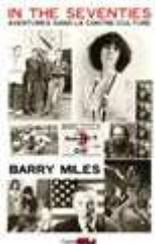
#### **Faithfull, Marianne**

#### **Dalton, David**

Belfond

06/09/1995

L'autobiographie de cette chanteuse de rock déchue, née en Angleterre en 1946, qui enregistre son premier succès à 17 ans, après avoir été remarquée par le manager des Rolling Stones. Bob Dylan, Mike Jagger, Brian Jones, mais aussi toutes sortes de paumés jalonnent son existence tumultueuse, pleine de liaisons, de divorces, de défonces et de galères en tous genres...



## ***In the seventies : aventures dans la contre-culture***

**Miles, Barry**

Castor astral

06/10/2016

Une histoire du rock durant la décennie 1970. L'auteur évoque les scènes underground de Londres, de New York et de Californie, montrant comment des artistes tels que Patti Smith, The Clash, The Ramones, mais également des écrivains comme William Burroughs ou Allen Ginsberg ont profondément marqué la contre-culture de ces années.

---



## ***Jim Morrison***

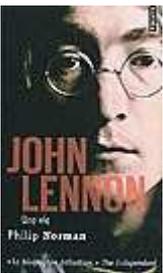
**Reuzeau, Jean-Yves**

Gallimard

18/10/2012

Cette biographie du chanteur présente l'apport de Jim Morrison au rock and roll ainsi que le parcours de son groupe, les Doors.

---



## ***John Lennon : une vie***

**Norman, Philip**

Points

06/10/2011

Cette biographie de l'une des figures majeures de la culture du XXe siècle questionne le succès du chanteur pop et sa perennité, analysant pourquoi la marque imprimée à toute une époque par ce musicien est restée indélébile, et cherchant à exhumer le secret des célèbres lunettes rondes du fondateur des Beatles.

---



## ***Just kids***

**Smith, Patti**

Denoël

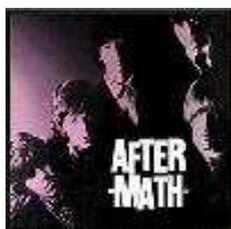
14/10/2010

P. Smith revient sur ses années de bohème dans le New York arty des années 1970 et sur son amitié amoureuse avec R. Mapplethorpe, compagnon de galère et d'inspiration. Elle raconte leur rencontre, leur ascension, qui se fait au détriment de leur amour. Les anecdotes évoquent les grandes heures du Chelsea Hotel et de la Factory, J. Hendrix, A. Warhol ou A. Ginsberg. Prix du livre rock 2011.

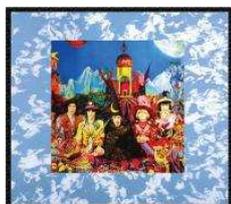
---

# The Rolling Stones

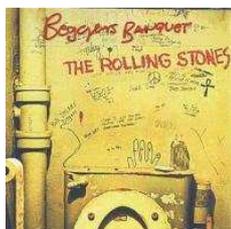
## Disques



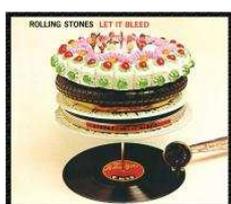
*Aftermath* 1966



*Their satanic majesties request* 1967



*Beggars banquet* 1968



*Let it bleed* 1969



### ***Get yer ya-ya's out! 1970***



### ***Sticky fingers 1971***



### ***Exile on main street 1972***

A sa sortie, en 1972, Exile on main street a innové en mêlant les genres musicaux, les instruments et même les artistes pour créer un fascinant chef-d'oeuvre. Cette réédition comporte dix titres enregistrés à l'époque, mais qui n'ont été découverts que récemment. Ces titres ont été produits par Jimmy Miller, The Glimmer Twins et Don Was. Les circonstances exceptionnelles entourant cet enregistrement ont grandement affecté le contenu du disque, une oeuvre profonde, influencée par l'instabilité socio-politique ayant marquée la fin des années 60 et le début des années 70.



### ***Made in the shade 1975***

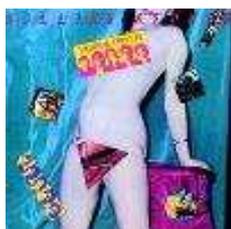


### ***Emotional rescue 1980***

Cet album est sorti en juin 1980. Enregistré immédiatement après Some girls, il fut relativement bien accueilli des deux côtés de l'Atlantique. Jagger tire le groupe du côté de l'exotisme (Indian girl, aux cuivres mariachis arrangés par Jack Nitzsche) et cible les pistes de danse (Dance ou Emotional rescue, avec son falsetto de légende). De leur côté, Keith Richards et Ron Wood croisent les guitares à l'infini sur des rocks nerveux.



### ***Still life 1981***



### ***Undercover 1983***

Sorti en 1983, ce n'est pas un sommet de la discographie des Stones, mais il recèle quelques perles comme Undercover of the night ou She was hot.



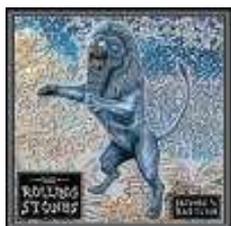
### ***Dirty work 1986***

Cet opus est sorti en 1986. Produit par Lilly White et les Glimmer Twins, il est dédié à la mémoire de Ian Stewart le clavier original du groupe. Malgré les tensions entre Mick et Keith pendant l'enregistrement, le groupe a la brillante idée de reprendre le vieux succès soul Harlem shuffle, qui sera la vraie réussite du disque.



### ***Steel wheels 1989***

Sorti en août 1989 après l'introduction du groupe au Rock and Roll Hall Of Fame, cet album reçoit un bon accueil de la critique comme du public. Il est suivi d'une tournée mondiale de plus de 115 concerts, vus par plus de six millions de spectateurs.



### ***Bridges to babylon 1997***



### ***A bigger bang 2005***



---

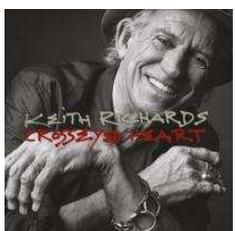
### ***Blue & lonesome 2016***

Enregistré en trois jours seulement à Londres, au British Grove Studios, ce disque est composé de douze titres blues ré-interprétés par les Stones.

## Disques solos

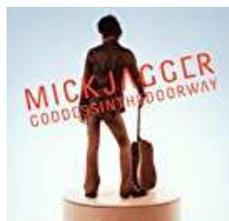


**Project** / Charlie Watts, Jim Keltner. - P.2000  
Cote : 1. WAT



**Richards, Keith**  
**Crosseyed heart**  
18/09/2015  
Mindless Records

Le légendaire guitariste des Rolling Stone a écrit ou co-écrit la majorité des titres de cet opus, a joué de la guitare bien évidemment mais aussi du piano, de la basse et assuré le chant et les chœurs. Crosseyed heart se compose de 15 titres mêlant toutes les influences chères à Keith Richards telles que le rock, le blues, la country mais aussi le reggae. On retrouve aussi quelques collaborations de renom dont un captivant duo avec la chanteuse Norah Jones sur une ballade soul intitulée Illusion.



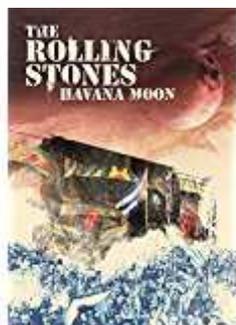
**Goddess in the doorway** / Mick Jagger. - 2001



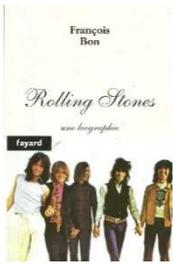
**Rock and roll circus** : December 11, 1968 / The Rolling Stones Taj Mahal, Marianne Faithfull, Yoko Ono, Ivry Gitlis (réalisateur de film), Michael Lindsay-Hogg Jethro Tull The Who Dirty Mac (The). - 1 DVD (63 min.) :



**Stones in exile** / The Rolling Stones (directeur artistique), Stephen Kijak. - Eagle, P.2010. - 1 DVD (2 h 25 min) : image 16:9 ; son dolby digital stereo. - Contient des images d'archives. Contient aussi : interviews intégrales, le retour à Stargroves et aux studios Olympic, les fans d'"Exile".



**Havana moon** [Images animées] / Paul Dugdale, réal. ; The Rolling stones, groupe voc. et instr. - [Londres] : Eagle Rock entertainment [éd.] ; [Le Blanc-Mesnil] : Warner music France [distrib.], 2016. - 1 BD vidéo (2 h 18 min) : coul., son., surround + 1 brochure ([18] p. : ill. ; 15 cm). –



**Rolling Stones : une biographie**  
**Bon, François**

Le Livre de poche  
01/01/2011

Une biographie complète sur ce groupe mythique du rock anglais, dont l'histoire a débuté un jour de juin 1960 par la rencontre dans un train de banlieue de Keith Richards et Michael Philip Jagger. Une histoire faite de vertiges, d'ascension sociale, de musiques nouvelles, de sexe, de mort, etc.

---

François Bégaudeau  
Un démocrate  
Mick Jagger 1960-1969



## ***Un démocrate : Mick Jagger, 1960-1969***

**Bégaudeau, François**

Gallimard  
20/03/2014

Une biographie fictive de Mick Jagger de sa naissance en 1960, en même temps que celle des Rolling Stones, jusqu'à leur mort en 1969. A partir de ce moment, Mick Jagger décide de ne plus offrir de lui-même qu'une rock star opportuniste. Amenée à la manière des tragédies grecques, sa mort résonne comme la fin d'une époque.

---



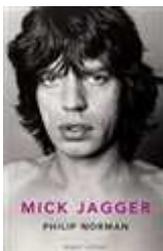
## ***Life : ma vie avec les Stones***

**Richards, Keith**

R. Laffont  
28/10/2010

Le guitariste du groupe The Rolling Stones se dévoile dans cette autobiographie constituée des récits de moments précis de sa vie.

---



## ***Mick Jagger*** **Norman, Philip**

R. Laffont  
30/05/2013

Biographie, à l'occasion de ses 70 ans, retraçant la jeunesse, la vie sentimentale et le demi-siècle de carrière musicale du leader des Rolling Stones

---

## ***Mick Jagger le scandaleux***

**Andersen, Christopher**

J'ai lu  
16/05/1995

Mick Jagger, 50 ans en 1993, chanteur des Rolling Stones, dernier des géants du rock révèle sa personnalité complexe dans cette biographie indiscrete et sulfureuse.

---



## **Les Rolling Stones : la totale : les 365 chansons expliquées**

**Margotin, Philippe**

**Guesdon, Jean-Michel**

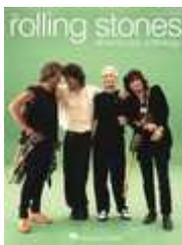
EPA

25/10/2017

Une étude commentée de l'oeuvre des Rolling Stones qui revient sur chaque chanson enregistrée depuis leur premier single en 1963 jusqu'à l'album de 2016, Blue & Lonesome. La création, l'histoire et la réalisation des morceaux sont étudiées.

---

### **Partitions**



**The Rolling Stones sheet music anthology.** - Alfred Publishing, 2011. - 156

p. : piano . chant . guitare ; 30 cm.

Cote : 2. ROL

---



**The Rolling Stones sheet music anthology.** - Alfred Publishing, 2017. - 150

p. : piano . chant . guitare ; 30 cm.

Cote : 2. ROL

---



### **Médiathèque Condorcet**

Square Pablo Neruda  
44340 Bouguenais

### **Bibliothèque des Couëts**

2 Rue Célestin Freinet  
44340 Bouguenais

Mardi.....15h - 18h30  
Mercredi.....10h - 13h / 14h - 18h30  
Jeudi.....15h - 18h30  
Vendredi.....15h - 18h30  
Samedi.....10h - 13h / 14h - 17h30

Mercredi.....10h - 12h / 13h30 - 17h30

©Données Electre

[www.mediathèque-bouguenais.fr](http://www.mediathèque-bouguenais.fr)

